

نویسنده: حسام سبحانی طهرانی / تصویر گر: سام سلماسی

از صفرتا گوگول







و به دلیل آسیب دیدگی شدید دست و پا
دیگر بی خیال رقم های بعدی شدند.



البته هنوز معلوم نیست که چرا
بعضی کتاب ها، تابلوها و... اصرار
دارند به جای ۴، ۵ و ۶ ایرانی از
۴، ۵ و ۶ عربی استفاده کنند.



از آن طرف در قرن هفدهم در اروپا، فرانسوی ها
به این نتیجه رسیدند که برای بیان میزان ثروت،
اختلاس و... دیگر هزار و ده هزار و صد هزار کافی
نیست. برای همین، ارزش های مکانی بعدی را
سه رقم سه رقم نام گذاری کردند. البته اغلب این
نام های انتخابی به طور غیررسمی از قرن سیزدهم
در برخی کتاب ها مورد استفاده قرار گرفته بود.



و از آنجا که اروپایی ها در آن دوران بی کار بودند، به این
نام گذاری ادامه دادند.



